

## Eglise saint Nicolas de Courcelles - Charente Maritime



Les fonts baptismaux et l'accueil



## Le Chœur



## Détails de l'Oculus





Notre Dame de La Salette

Saint Nicolas

Détails de la coiffe



Détails du collier



Détails des pieds



Détails du vitrail de Saint Nicolas



Côté gauche du transept



Chapelle de la  
Sainte Vierge





Saint Joachim



Sainte Anne

# Côté droit du transept





Sainte Thérèse de l'enfant Jésus



Saint Joseph

## Marque de fabrique des vitraux



### **Carmel CENOM**

Cette mention fut utilisée lorsque la fabrique appartenait encore aux carmélites ( Fabrique de vitraux du Carmel du Mans 1853-1903 ) au moment où la qualité de la production était la meilleure. À cette époque l'établissement était dirigé de manière collégiale : l'abbé LOTTIN, prêtre et archéologue de renom, se chargeait de l'élaboration des programmes iconographiques, son ami Eugène HUCHER était le directeur artistique, et les sœurs se chargeaient de traiter avec les commanditaires.

[http://cyberdoc.univ-lemans.fr/theses/1997/051435721/1997LEMA300X\\_T2.pdf](http://cyberdoc.univ-lemans.fr/theses/1997/051435721/1997LEMA300X_T2.pdf)